

DAPSTAR PUSTAKA

- Anwar, A. (2009). *Geneologi Feminis Dinamika Pemikiran Feminis dalam Novel Pengarang Perempuan Indonesia 1933-2005*. Jakarta: Republika.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama & Universitas Padjajaran.
- Departemen Pendidikan Nasional. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2007). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa dan sastra Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Djajanegara, S. (1995a). *Citra Wanita Dalam Lima Novel Terbaik Sinclair Lewis dan Gerakan Wanita di Amerika*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Djajanegara, S. (2000b). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Faturohman, T. (1983). *Ulikan Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Haerudin, D. & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hellwigg, T. (2003). *In The Shadow of Change Citra Perempuan dalam Sastra Indonesia*. Depok: Desantara.
- Humm, M. (2002). *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010a). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, R. (2010b). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, R. (2013c). *Handeuleum 'na Haté Beureum*. Bandung: Yrama Widya.

Ai Jamilah, 2015

Ulikan Struktural jeung feminis kana novel handeuleum na hate beureum karya Chye Retty Isnendes pikeun bahan pangajaran maca novel di SMA kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kusumah, F.H. (2012). *Simbol-Simbol dina Kasenian Sampyong di Kelurahan Simpeureum Kacamatan Cigasong Kabupaten Majalengka pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Koswara, D. (2011). *Racikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosidi, A. (1965). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2012). *Diktat Kuliah Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD UPI.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusyana, Y. (1984). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Rahmat Cijulang.
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco N.V.
- Semi, A. (1985). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugihastuti & Suharto. (2010). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyatna, A. (2002). *Pengantar Metodologi Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Daerah.
- Tamsyah, B.R., spk. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G. (1979a). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1986b). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1988c). *Metodologi Pangajaran Bahasa (Suatu Penelitian Kepustakaan)*. Jakarta: Depdikbud Dikti Proyek Pengembangan lembaga pendidikan tenaga kependidikan.
- Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Wellek, R. & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.